

OS EFEITOS DA MASTECTOMIA SOBRE A SEXUALIDADE FEMININA, A PARTIR DA CLÍNICA PSICANALÍTICA

THE EFFECTS OF MASTECTOMY ON FEMALE SEXUALITY FROM THE PSYCHOANALYTIC CLINIC

LOS EFECTOS DE LA MASTECTOMÍA SOBRE LA SEXUALIDAD FEMENINA DESDE LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

LES EFFETS DE LA MASTECTOMIE SUR LA SEXUALITÉ FÉMININE DE LA CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE

Ronaldo Sales de Araujo

Hospital Alberto Cavalcanti (HAC) / FHEMIG
PUC Minas
rsales.psi@gmail.com

Nádia Laguárdia de Lima

Universidade Federal de Minas Gerais
nadia.laguardia@gmail.com

RESUMO

O objetivo do presente estudo foi avaliar os efeitos da cirurgia de mastectomia em mulheres atendidas em um ambulatório hospitalar público na cidade de Belo Horizonte - MG. A metodologia utilizada constou de pesquisa bibliográfica e estudo de caso numa abordagem psicanalítica de orientação Freud-laciana. Os casos clínicos analisados mostraram que a mutilação do seio teve o efeito de um confronto com o real, despertando a angústia e causando grande impacto psicossocial. Por que estas mulheres não verbalizavam o tema da morte, mas questões relativas à imagem corporal e à sexualidade? A análise por meio da clínica psicanalítica demonstrou o modo particular como cada uma subjetivou aquele momento vivido. Constatou-se que a noção de feminilidade para estas mulheres estava ligada à beleza corporal. Foi comum relatos de inibições sexuais, bem como a recusa do ato sexual depois da cirurgia de mastectomia. Concluiu-se que os efeitos dessa castração real no corpo sobre a imagem e a identificação com a feminilidade e sua relação com a beleza devem ser analisados de forma particular, reconhecendo, portanto, a impossibilidade de formular uma resposta universal para esta questão.

PALAVRA-CHAVE: Câncer de mama, Saúde Pública, Psicanálise.

ABSTRACT

The aim of the present study was to evaluate the effects of mastectomy surgery in women attended at a public hospital outpatient clinic in the city of Belo Horizonte - MG. The methodology used consisted of bibliographical research and case study in a psychoanalytic approach of Freud-Lacanian orientation. The clinical cases analyzed showed that breast mutilation had the effect of a confrontation with reality, arousing anguish and causing a great psychosocial impact. Why did these women not verbalize the theme of death, but questions related to body image and sexuality? The analysis through the psychoanalytic clinic demonstrated the particular way in which each one subjected that lived moment. It was found that the notion of femininity for these women was linked to body beauty. Reports of sexual inhibitions were common, as well as refusal to have sex after mastectomy surgery. It was concluded that the effects of this real castration in the body on the image and identification with femininity and its relationship with beauty must be analyzed in a particular way, recognizing, therefore, the impossibility of formulating a universal answer to this question.

KEYWORDS: Breast cancer, Public Health, Psychoanalysis.

RESUMEN

El objetivo del presente estudio fue evaluar los efectos de la cirugía de mastectomía en mujeres atendidas en la consulta externa de un hospital público de la ciudad de Belo Horizonte - MG. La metodología utilizada consistió en una investigación bibliográfica y un estudio de caso en un enfoque psicoanalítico de orientación freud-laciana. Los casos clínicos analizados mostraron que la mutilación mamaria tuvo el efecto de un enfrentamiento con la realidad, provocando angustia y provocando un gran impacto psicosocial. ¿Por qué estas mujeres no verbalizaron el tema de la muerte, sino preguntas relacionadas con la imagen corporal y la sexualidad? El análisis a través de la clínica psicoanalítica demostró la forma particular en que cada uno sometió ese momento vivido. Se encontró que la noción de feminidad para estas mujeres estaba ligada a la belleza corporal. Los informes de inhibiciones sexuales fueron comunes, así como también de rechazo a tener relaciones sexuales después de la cirugía de mastectomía. Se concluyó que los efectos de esta castración real en el cuerpo sobre la imagen y la identificación con la feminidad y su relación con la belleza deben ser analizados de manera particular, reconociendo, por tanto, la imposibilidad de formular una respuesta universal a esta pregunta.

PALABRAS CLAVE: cáncer de mama, salud pública, psicoanálisis.

SOMMAIRE

L'objectif de la présente étude était d'évaluer les effets de la chirurgie de mastectomie chez les femmes consultées dans une clinique ambulatoire d'un hôpital public de la ville de Belo Horizonte - MG. La méthodologie utilisée a consisté en une recherche bibliographique et une étude de cas dans une approche psychanalytique d'orientation freudienne-lacanienne. Les cas cliniques analysés ont montré que les mutilations mammaires avaient pour effet une confrontation avec la réalité, suscitant l'angoisse et causant un grand impact psychosocial. Pourquoi ces femmes n'ont-elles pas verbalisé le thème de la mort, mais des questions liées à l'image corporelle et à la sexualité ? L'analyse à travers la clinique psychanalytique a démontré la manière particulière dont chacun a subi ce moment vécu. Il a été constaté que la notion de féminité pour ces femmes était liée à la beauté du corps. Les rapports d'inhibitions sexuelles étaient fréquents, ainsi que le refus d'avoir des relations sexuelles après une mastectomie. Il a été conclu que les effets de cette véritable castration du corps sur l'image et l'identification à la féminité et sa relation avec la beauté doivent être analysés d'une manière particulière, reconnaissant, par conséquent, l'impossibilité de formuler une réponse universelle à cette question.

MOTS CLÉS : Cancer du sein, Santé publique, Psychanalyse.



Este é um resumo de acesso aberto distribuído sob os termos da Creative Commons Attribution License
This is an open-access abstract distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License
Este es un resumen de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Creative Commons Attribution License