

## NIGHTHAWKS REVISITED

**Mario Aquino Alves<sup>1</sup>**

Meus amigos não têm rosto,  
as mulheres são aquilo que foram há tantos anos,  
as esquinas podem ser outras,  
não há letras nas páginas dos livros.  
Tudo isso deveria atemorizar-me,  
mas é um deleite, um retorno.  
(Elogio da Sombra, Jorge Luiz Borges)

A boemia de Buenos Aires é um tema que remonta ao início do Século XX, quando a cidade começou a se transformar em uma das principais metrópoles do mundo, como capital de um país que se caracterizou por ser um dos principais exportadores de produtos agrícolas. Criou-se a “miragem” de uma sociedade moderna e urbanizada transplantada em um país agrário, o que marcou profundamente o desenho urbano, a política e a cultura da cidade (Coggiola, 1997). Sobra a decadência de uma vida que nunca existiu.

### REFERÊNCIAS

Coggiola, Osvaldo (1997). Buenos Aires, cidade, política, cultura. *Revista Brasileira de História*, 17(34), 101-118.

---

<sup>1</sup> Doutor em Administração de Empresas (Fundação Getúlio Vargas, Brasil). Professor Titular da Fundação Getúlio Vargas. <http://lattes.cnpq.br/7330675405562124>. <https://orcid.org/0000-0002-6819-2585>. [mario.alves@fgv.br](mailto:mario.alves@fgv.br). Endereço para correspondência: Fundação Getúlio Vargas, Escola de Administração de Empresas de São Paulo. Av. Nove de Julho, 2029, Cerqueira César, São Paulo, SP, Brasil. CEP: 01313902. Telefone: (55 11) 37993447.



## **SOBRE A IMAGEM**

Título: Nighthawks Revisited.

Data: 22 de março de 2018.

Técnica: Foto com Celular - 29 mm f 2.2 – ISO320 1/17s

Equipamento: Camera Traseira Iphone 6S.

Dimensões: 1849 x 1849 – 672 kb.

Objeto: Cofiteira Saint Moritz (Esmeralda 890, Buenos Aires, Argentina).

Localização: Publicado na conta de Instagram @maquinoalves.

## CONTRIBUIÇÃO

### Mario Aquino Alves

O autor declara ser o único responsável por todas as fases envolvendo a elaboração desta contribuição.

## CONFLITOS DE INTERESSE

O autor declara não haver conflitos de interesse.

## PROCEDIMENTOS ÉTICOS

O autor declara que foram observados os princípios e preceitos éticos que norteiam a pesquisa com seres humanos no estudo que serviu de base para esta contribuição.

## AGRADECIMENTOS

O autor agradece ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pelos recursos que permitiram viabilizar esta publicação.

## COMO CITAR

Alves, Mario A. (2024). Nighthawks revisited. *Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade*, 11(31), 399-401.