

LUX-PRELÚDIO

Clarissa Cordeiro de Campos¹

Há luz no fim do túnel? Eis uma pergunta em plena incongruência. Promissora e angustiante, de tão rotineira, ela quase tem na impossibilidade de resposta o motivo da sua existência. Em tempos abafados pelas incertezas de vida e morte, em tempos fatigantes e de baixa visibilidade, em tempos inconvenientes, por descuido ou cansaço, olhares ansiosos de final muitas vezes se fixam na esperança luminosa de uma solução infalível. Lá, depois de tudo. Mas pode ser que a luz não esteja no fim do túnel. Pode ser que ela esteja desenhada em sua extensão, refletida em sua dinâmica, delineada em seus vetores, retorcida em suas possibilidades. Luz sinuosa, que habita olhares desviantes, surgindo aos poucos, somando-se no clarão. Lux-prelúdio.

¹ Doutora em Arquitetura pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professora Adjunta da Universidade Federal de São João Del-Rei. <http://lattes.cnpq.br/2879454269259123>. <https://orcid.org/0000-0003-4535-4964>. clarissaarquiteta@gmail.com. Endereço para correspondência: Universidade Federal de São João Del-Rei, Departamento de Arquitetura, Urbanismo e Artes Aplicadas. Av. Visconde do Rio Preto, s/ (km 02), sala 3.01 RE, Colônia do Bengo, São João del Rei, MG, Brasil. Caixa postal 615223, CEP: 36301-360. Telefone: (55 32) 33794972.

CONTRIBUIÇÃO

Clarissa Cordeiro de Campos

Texto individual, elaborado pela autora.

AGRADECIMENTOS

-

DECLARAÇÃO DE INEDITISMO

A autora declara que a contribuição é inédita.

CONFLITO DE INTERESSES

A autora declara não haver conflito de interesses.

COMO CITAR ESTA CONTRIBUIÇÃO

Campos, Clarissa C. (2020). Lux-Prelúdio. *Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade*, 7(20), 806-807.