

Abramos as janelas e as portas  
para o novo, porque o novo vem  
sempre

Edna Nolasco

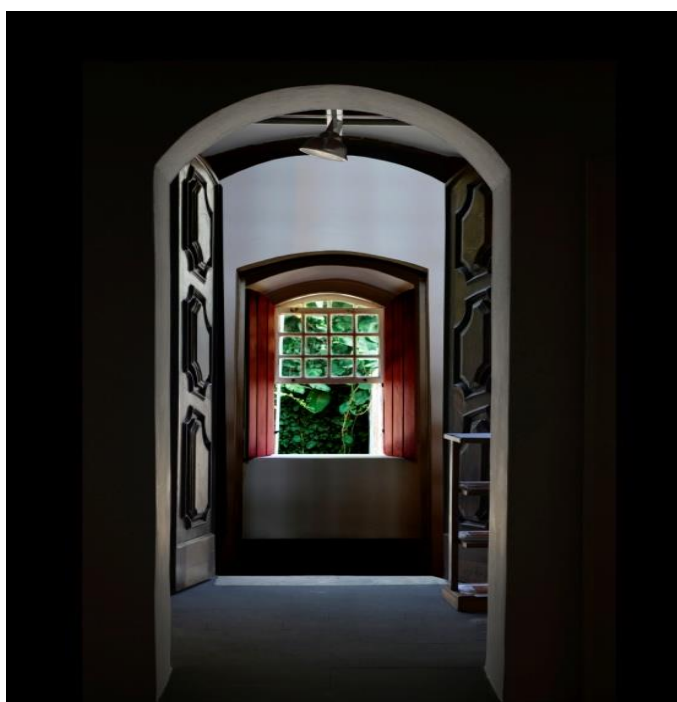


Figura 1: Porta e Janela do Museu de Arte da Bahia

Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Captar a realidade, para além dos estudos que teorizam a prática fotográfica, é mergulhar no pensamento de André Rouillé (2009) e perceber que a singularidade artística está na combinação perfeita de dois elementos heterogêneos – a máquina fotográfica e o olhar do fotógrafo artista. A estética, nesse caso, seria a interpretação, o resultado do processo de intervenção do artista, algo pessoal e intrasferível.

*A fotografia da porta e janela do Museu de Arte Moderna da Bahia torna-se a mais pura tradução dessa subjetividade. Entendo que o tempo real, o tempo passado e o tempo fotográfico perpetuam numa experiência visual que aciona contextos e referências, que vão desde a simbologia das janelas, como um olhar para o exterior, para o mundo lá fora, até a expressão voyeurista daquilo que se está à espreita, no limiar entre a intimidade reservada e a realidade descerrada.*

Vejo as portas e janelas como possibilidades de saída, seja uma fuga ou uma caminhada. Atravessá-las sempre leva ao outro lado, ao novo, ao passo que demos para não estar mais no mesmo lugar. Fernando Pessoa, poeticamente nos diz que não basta abrir as janelas para ver os campos e os rios, pois, o que imaginamos nunca é o que se vê quando se abre. Deixemos a fotografia salvar as coisas do esquecimento e da dissolução. Abramos as janelas e as portas para o

novo, porque o novo sempre vem. Essa é a síntese da subjetividade fotográfica e da beleza filosófica que a luz escreve e traduz.

## REFERÊNCIAS

Rouillé, A. (2009). *A fotografia: entre documento e arte contemporânea*. São Paulo: Senac.

## Autoria

### Edna Nolasco

Fotógrafa, Jornalista e Bacharela em Direito. É Sócia do Estúdio Foto Vídeo Edna Nolasco. Lattes não informado. Orcid não informado. E-mail: [estudionfotoevideo@yahoo.com.br](mailto:estudionfotoevideo@yahoo.com.br).

### Endereço para correspondência

Edna Nolasco. Rua Primeiro de Maio, 64, Alto Maron, Vitória da Conquista, BA, Brasil. CEP: 45005-088. Telefone: (+55 77) 34251332.

### Como citar esta contribuição

Nolasco, E. (2017). Abramos as janelas e as portas para o novo, porque o novo vem sempre. *Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade*, 4(10), 501-504.

*Fotografia de autoria e do acervo pessoal da autora. Capa diagramada por Vitor Drumond. Capa Submetida em 22 maio 2017. Aprovada em 23 maio 2017. Publicada online em 20 out. 2017. Sistema de avaliação: Convite. Avaliação sob responsabilidade do Núcleo de Estudos Organizacionais e Sociedade da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal de Minas Gerais. Editor: Luiz Alex Silva Saraiva.*

