

Tempo Tempo Tempo Tempo

Raul Ribeiro



Figura 1: Tempo Tempo Tempo Tempo

Fonte: Arquivo pessoal do autor.

Assumindo que a fotografia tem uma realidade específica que não necessariamente corresponde à realidade que envolve o objeto do registro (KOSSOY, 2009), entendo este recorte imagético como uma interessante expressão metafórica da ideia do tempo ser sempre socialmente construído. Ou seja, o tempo é sempre um tempo social. E por isso, multifacetado. Nós que acreditamos (ou não) na trama espaço, tempo e velocidade provada por Newton e nos esquecemos de que, quando criança, o tempo não passa e quando mais velho, ele assume a configuração da velocidade da luz. Aquela que se apaga. Nesta imagem, o tempo está representado, simultaneamente, no tempo passado, histórico e mitológico da morte do Minotauro por Teseu; no tempo presente, momento em que o pássaro está para pousar; e no tempo fotográfico, produzido mecanicamente pela câmera e rápido como um segundo dividido por até 25.000 vezes, ao depender da quantidade de luz e da fórmula do físico.

REFERÊNCIAS

KOSSOY, B. Realidades e ficções na trama fotográfica. Cotia: Atelier Editorial, 2009. 152 p.

Autoria

Raul Ribeiro

Especialista em Comunicação e Imagem pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Assistente em Ciência e Tecnologia do Jardim Botânico do Rio de Janeiro. E-mail: raulribeiro123@gmail.com.

Endereço para correspondência

Raul Ribeiro. Rua Sambaíba, 350, ap. 103, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. CEP: 22450-140. Telefone: (+55 21) 32042505.

Como citar esta contribuição

RIBEIRO, R. Tempo tempo tempo tempo. Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade, Belo Horizonte, v. 3, n. 8, p. 829-831, dez. 2016.

Imagem do acervo pessoal do autor. Capa diagramada por Vitor Drumond. Contribuição Submetida em 21 fev. 2017. Aprovada em 21 fev. 2017. Publicada online em 3 mar. 2017. Sistema de avaliação: Convite. Avaliação sob responsabilidade do Núcleo de Estudos Organizacionais e Sociedade da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal de Minas Gerais. Editor : Luiz Alex Silva Saraiva.

FAROL

REVISTA DE ESTUDOS ORGANIZACIONAIS E SOCIEDADE

NÚCLEO DE ESTUDOS ORGANIZACIONAIS E SOCIEDADE | FACE / UFMG | BELO HORIZONTE | V. 3 | N. 8 | DEZEMBRO | 2016 | ISSN: 2358-6311