

Livro de receitas

Anderson de Souza Sant'Anna

Seguindo trilhas abertas por Edelman (2011) e tendo como matriz teórica a analítica foucaultiana de poder, a receita abaixo deriva de programa de pesquisa destinado a investigar relações entre os construtos “espaço” e “práticas sociais”, com destaque para a análise de suas implicações sobre a instância das relações de poder intra e extraorganizacionais. Para tal, busca-se revisitar receitas de menus internacionais, com toques de ingredientes locais, incluindo aqueles ainda periféricos ou cotidianamente ignorados, que, todavia, apresentam-se como emblemáticos da difusão e introjeção de discursos e práticas que suportam tais relações, no contemporâneo. Para tal, centramos em pequena “etnografia” do banheiro dos homens, investigando-o como dispositivo de produção, transmissão e reprodução de subjetividades que suportam discursos e práticas de poder. Como resultados corroboram-se considerações de Foucault quanto à amplitude e profundidade da presença do poder disciplinar, bem como a sofisticação e sutileza de estratégias e táticas mobilizadas. Destacam-se, ainda,



formas contemporâneas de apropriação e (re-)significação da noção de virilidade como fundamento e instância de poder intra e extraorganizacional.

BANHEIRO DOS HOMENS

Serve: Biopoder Viril-Disciplinar

	Ingredientes	Modo de Preparo	Finalização e Apresentação
Massa	<ul style="list-style-type: none"> • Espaço físico • Janela • Vidros translúcidos • Portas • Espelhos • Bancada de lavatórios • Lavatórios • Mictórios • Vasos sanitários • Luminárias • Materiais e equipamentos hidráulicos • Materiais e equipamentos elétricos • Ladrilhos • Azulejos • Demais materiais de construção • Placa indicativa, a 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolha o espaço físico, preferencialmente um cubículo em área pouco evidenciada da construção. • Selecione os materiais de construção e execute a instalação dos equipamentos hidráulicos e elétricos. Instale as luminárias no teto. • Em uma das extremidades do espaço, instale a janela e, nelas, os vidros translúcidos. Use para tal uma porção de matérias de construção. • Instale paredes e portas dos cubículos para instalação dos vasos sanitários individuais. • Selecione os materiais de construção e proceda à instalação de ladrilhos e dos azulejos. • Reservando os materiais de 	<ul style="list-style-type: none"> • Banheiro público masculino .subordinado ao código do "Banheiro Masculino". • Ícone com os dizeres "Homem". <p>Se preferir, substitua por ícone de um homem, de um chapéu, bengala ou qualquer símbolo fálico, a gosto¹.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para disponibilização ao uso, afixe o ícone na porta de entrada do

¹ Os demais ingredientes podem ser obtidos em lojas de materiais de construção, à escolha.

	gosto	<p>construção, instale os equipamentos hidráulicos restantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualmente, instale a bancada de lavatórios e sobre ela os espelhos. Escolha a parede imediatamente em frente à porta principal. • Na parede oposta à bancada dos lavatórios, instale, em sequência, os mictórios, sem divisórias entre um e outro, utilizando os materiais de construção ainda disponíveis. • Reserve para inclusão do recheio e cobertura. 	banheiro. Utilize restos de matérias de construção para a instalação. Daí é só constatar a efetividade, <i>in locu</i> , da receita.
Recheio	<ul style="list-style-type: none"> • Analítica Foucaultiana do Poder (FOUCAULT, 1987; 2002) • Panóptico (BENTHAM, 2011) • Poder Simbólico (BOURDIEU, 2010) • História da Virilidade (CORBIN; COURTINE; VIGARELLO, 2013) 	<ul style="list-style-type: none"> • Junte os ingredientes, identificando referências relevantes à construção simbólica que enriquecerá a massa elaborada. Atente para o ponto • Obtido o ponto, acrescente porções generosas de Foucault (1987; 2002), intercaladas com pitadas de Bentham (2011). • Mexa tudo novamente, até engrossar. Para catalisar o processo, adicione pequenas pilulas de Bourdieu (2010). • Na sequência, agregue uma pequena porção da arqueologia da virilidade, de Corbin, Courtine e Vigarello (2013). • Misture tudo novamente, 	

		<p>sem parar, até obter uma massa consistente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ainda quente pelo movimento, abra a massa e, aos poucos, distribua, em seu interior, o produto da mistura. 	
Cobertura	<ul style="list-style-type: none"> • Banheiro dos Homens (Eldeman, 2011) • Banheiro dos Homens (Sant'Anna, 2014) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendo-se a massa já recheada, doure-a utilizando quantidades generosas de Eldeman (2011). Para um sabor mais local, junte Sant'Anna (2014) 	

Fonte – Elaborado pelo autor.

ONDE ADQUIRIR

BENTHAM, J. O panóptico ou a casa de inspeção. In: TADEU, T. (Org.). O panóptico. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BOURDIEU, P. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

CORBIN, A.; COURTINE, J.-J.; VIGARELLO, G. História da virilidade: a invenção da virilidade. Petrópolis, 2013.

EDELMAN, L. Banheiro dos homens. In: PENTEADO, F. M.; GATTI, J. (Org.). Masculinidades: teoria, crítica e artes. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2011.

FOUCAULT, M. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1987.

FOUCAULT, M. Os anormais: curso no Collège de France (1974-1975). São Paulo: Martins Fontes, 2002.

SANT'ANNA, A. S. O banheiro dos homens como dispositivo e metáfora de poder viril-disciplinar. Belo Horizonte: FDC, 2014. (mimeogr.)

Livro de receitas

Resumo

Seguindo Edelman (2011) e a analítica foucaultiana de poder, esta receita deriva de pesquisa sobre relações entre “espaço” e “práticas sociais”. Para tanto, revisitam-se receitas de menus internacionais, com toques de ingredientes locais, incluindo aqueles ainda periféricos ou cotidianamente ignorados que, todavia, apresentam-se como emblemáticos da difusão e introjeção de discursos e práticas que suportam tais relações no mundo contemporâneo. Centramos esta pequena “etnografia” do banheiro masculino, investigando-o como dispositivo de produção, transmissão e reprodução de subjetividades que suportam discursos e práticas de poder. Como resultados, corrobora-se Foucault quanto à amplitude e profundidade da presença do poder disciplinar, bem como quanto à sofisticação e sutileza de estratégias e táticas mobilizadas. Destacam-se, ainda, formas contemporâneas de apropriação e resignificação da noção de virilidade como fundamento e instância política intra e extraorganizacional.

Palavras-chave

Poder. Relações de poder. Dominação. Masculinidade. Banheiro masculino.

Cookbook

Abstract

Following trails opened by Edelman (2011) as well as the Foucault's analytic of power, this recipe derives from a research program designed to investigate the relationship between the constructs "space" and "social practice". To this end, we revisited international menus agreeing touches of local ingredients, including those still peripherals or routinely ignored which however appear as emblematic of the diffusion and internalization of discourses and practices that support such relations in the contemporary. To do this, we focused on a small "ethnography" of men's restrooms, investigating them as devices of transmission and reproduction of subjectivities that support discourses and practices of power. As results, we corroborate Foucault considerations as to the extent and depth of the presence of disciplinary power as well as the sophistication of strategies and tactics deployed. Noteworthy they also configure contemporary forms of appropriation of the notion of virility as foundation and instance of intra and extra organizational power.

Keywords

Power; Power Relations; Domination; Manhood; Men's Restrooms.

Libro de recetas

Resumen

Siguiendo los senderos abiertos por Edelman (2011), así como la analítica del poder de Foucault, esta receta deriva de programa de investigación diseñado para investigar relaciones entre los constructos "espacio" y "práctica social". Con este fin volvimos a visitar menús internacionales, agregando toques de ingredientes locales, incluyendo aquellos más periféricos o rutinariamente ignorados que sin embargo aparecen como emblema de la difusión e internalización de los discursos y prácticas que apoyan estos tipos de relaciones, en el contemporáneo. Para ello nos centramos en una pequeña "etnografía" de los baños de los hombres los investigando como dispositivos de transmisión y reproducción de subjetividades que soportan los discursos y prácticas de poder. Como resultado corroboramos consideraciones de Foucault sobre el alcance y la profundidad de la presencia del poder disciplinario, así como la sofisticación de las estrategias y tácticas desplegadas. Digno de mención son también las formas contemporáneas de apropiación de la noción de virilidad como fundamento y ejemplo del poder intra y extra organizacional.

Palabras clave

Poder; Relaciones de Poder; Dominación; Masculinidad; Baños de los Hombres.

Autoria

Anderson de Souza Sant'Anna

Doutor em Administração pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professor da Fundação Dom Cabral. E-mail: anderson@fdc.org.br.

Endereço para correspondência

Anderson de Souza Sant'Anna. Fundação Dom Cabral, Av. Princesa Diana, 760, Alphaville, Lagoa dos Ingleses, Nova Lima, MG, Brasil. CEP: 34000-000. Telefone: (+55 31) 35897250.

Como citar esta contribuição

SANT'ANNA, A. S. Livro de receitas. Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade, Belo Horizonte, v. 3, n. 7, p. 721-729, ago. 2016.

Contribuição Submetida em 30 mar. 2015. Aprovada em 19 out. 2015. Publicada online em 6 set. 2016. Sistema de avaliação: Double Blind Review. Avaliação sob responsabilidade do Núcleo de Estudos Organizacionais e Sociedade da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal de Minas Gerais. Editor: Luiz Alex Silva Saraiva.

