

A **Revista Contabilidade Vista & Revista**, publicação trimestral impressa do Departamento de Ciências Contábeis da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal de Minas Gerais, com o apoio do Curso de Mestrado em Ciências Contábeis, disponibiliza todas as suas edições, com acesso gratuito, livre e irrestrito, no endereço eletrônico [www.face.ufmg.br/contabilidadevistaerevista](http://www.face.ufmg.br/contabilidadevistaerevista). Trata-se de um Periódico Científico classificado como Nacional “B3”, segundo os critérios do Sistema *Qualis* determinados pela Comissão da Área de Administração, Contabilidade e Turismo da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES.

Mantendo o compromisso disseminar o conhecimento científico, nesta edição, a **Revista Contabilidade Vista & Revista** apresenta seis artigos inéditos. No primeiro deles, Adriano Lourensi e Ilse Maria Beuren elaboraram estudo com o objetivo de analisar a inserção da Controladoria, sob as três perspectivas propostas por Borinelli (2006), nas teses defendidas no Doutorado da FEA-USP no período de 1997 a 2006. A amostra compreendeu 18 teses que passaram por um *checklist*, utilizado como instrumento de pesquisa. Concluíram haver uma inserção fraca e pouco significativa da Controladoria, em seus aspectos conceituais, procedimentais e organizacionais, nas teses da FEA-USP defendidas entre os anos de 1997 e 2006. No segundo trabalho, Fernando Barros de Lima, Márcia Martins Mendes De Luca, Sandra Maria dos Santos e Vera Maria Rodrigues Pontes buscaram identificar as funções do órgão de Controladoria em uma instituição financeira e como a sua atuação é percebida pelos gestores. Os autores realizaram um estudo de caso no Banco do Nordeste do Brasil S.A. (BNB) valendo-se de pesquisa documental, aplicação de questionários e entrevista. O resultado da pesquisa confirmou que o órgão de Controladoria do BNB guarda consonância com os conceitos apresentados na literatura.

No terceiro artigo, Marcos Antonio de Souza e Rodrigo Machado Corrêa analisam as características das publicações mais recentes sobre o compartilhamento de serviços via criação de órgãos centralizadores de execução. A pesquisa documental e de análise de conteúdo foi aplicada nos artigos publicados nas edições do Congresso Brasileiro de Custos (CBC), no período 1998 a 2008. Os resultados evidenciaram ser incipiente o número

---

de artigos sobre o tema no evento. O artigo seguinte avaliou as características psicométricas de confiabilidade e validade de um questionário sobre clima organizacional construído e baseado na importância dessa construção para a execução da estratégia de negócio das disposições da literatura *Balanced Scorecard*. Roseane Patrícia de Araújo Silva Freire, José Maria de La Torre Martinez, Antonio M. López Hernández e Simone Bastos Paiva encontraram resultados que permitem afirmar que o instrumento proposto pode ser posto em prática em um marco similar ao que foi utilizado para sua validação.

O quinto artigo, de Adriane Fagundes Sacramento da Silva e Josir Simeone Gomes, teve como objetivo identificar se o elemento cultural é considerado no desenho do controle de gestão das empresas estrangeiras, analisando o caso de duas organizações de controle acionário estrangeiro localizadas na cidade do Rio de Janeiro. Encontraram resultados sugerindo que alguns aspectos da cultura brasileira são preservados e verificaram uma transferência de práticas gerenciais desenvolvidas em países de culturas diversas. No último artigo, Emanuel Marcos Lima, Márcia Bortolucci Espejo, Carlos Alberto Pereira e Fábio Frezatti buscaram identificar as respostas às críticas do *Relevance Lost* dadas pelo GECON, artefato contábil gerencial desenvolvido pelo pesquisador da Universidade de São Paulo, Catelli (2001), por meio de um ensaio teórico. Os autores defendem que o GECON oferece respostas que derrubam os argumentos da tese da perda de relevância, por meio de uma visão holística da contabilidade gerencial.

Boa leitura a todos!

**Jacqueline Veneroso Alves da Cunha**  
Editora Científica

---